



A Great Symphony For Torino è un progetto realizzato da **Associazione Culturale Situazione Xplosiva** con il **British Council**, l'ente britannico per le relazioni culturali, con il sostegno di **Città di Torino**, in occasione di **Club To Club** e **Luci d'Artista**, nell'ambito di **ContemporaryArt Torino Piemonte**, con il patrocinio di **Fondazione Torino Smart City** e il sostegno di **IED**.

Le quindici composizioni di giovani e talentuosi musicisti italiani e internazionali danno vita a un'esclusiva **colonna sonora** per i più suggestivi luoghi di interesse storico e contemporaneo della città di Torino, sotto la direzione artistica del britannico Steve Goodman, in arte **Kode9**. Musicista e produttore, saggista e PhD in filosofia, fondatore dell'etichetta **Hyperdub**, che vanta tra le sue fila talenti come il celebre produttore anonimo Burial, Kode9 ha contribuito alla nascita di uno dei filoni più fortunati della storia della musica elettronica.

Agli undici brani composti nel 2013 e 2014, se ne aggiungono ora altri quattro, ciascuno dei quali ispirato e legato a una di queste location. A Great Symphony è un'**opera elettronica contemporanea** capace di raccontare il ritmo della città e di coglierne il mood – dando vita attraverso la musica e la tecnologia ad un originale esperimento di "realtà aumentata".

A Great Symphony torna dunque a Torino con **quattro nuovi punti di ascolto** (nei luoghi caratterizzati dalle suggestive installazioni luminose di Luci d'Artista e in sedi particolarmente strategiche come il Campus Einaudi) e la partecipazione straordinaria di **Kode9**, che in questa circostanza produrrà una **traccia inedita** ad hoc per il progetto, oltre ai contributi di **Dave Saved** (fra i produttori di punta nel progetto **The Italian New Wave**), di **JiIN** (l'artista sudcoreana che ha vinto la competition 2015 per il miglior remix) e degli studenti del corso **IED Sound Design** coordinati da **Painé Cuadrelli**.

I turisti e i visitatori, gli appassionati d'arte e musica così come gli abitanti della città di Torino potranno ascoltare la sinfonia nei giorni di Club To Club e Luci d'Artista

fotografando con uno smartphone o un tablet uno dei **QR Code** disposti nelle rispettive aree, oppure visitando il sito web ufficiale agreatsymphony.net, ora rinnovato con l'inserimento delle **foto a 360°** dei luoghi sonorizzati, in una vera e propria esperienza di "realtà aumentata" che cerca un nuovo approccio agli spazi urbani.

Le aree sonore saranno segnalate nella **A Great Symphony City Map**, mappa distribuita in grandissima tiratura presso le location che ospitano Club To Club e i punti strategici della Contemporary Week.

Questi i luoghi scelti e i rispettivi musicisti impegnati nella loro sonorizzazione:

Piazza Madama Cristina: **Kode9** (Gran Bretagna, Hyperdub) *
Piazza Bodoni: **Dave Saved** (Italia, Astro:Dynamics) # *
Campus Einaudi: **JIIN** (Corea del Sud) *
Piazza San Carlo: **IED Milano** (studenti del corso di Sound Design coordinati da Painé Cuadrelli) # *
Palazzo Nuovo: **Scratcha DVA** (Gran Bretagna, Hyperdub) #
Stazione di Porta Nuova: **Akkord I On** (Kazakistan/Bulgaria)
Politecnico di Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo: **XIII x Sabla**
Piazza Carlo Alberto: **IED Milano** (studenti del corso di Sound Design coordinati da Painé Cuadrelli) #
Galleria Re Umberto I: **Bienoise** #
Piazza Palazzo di Città: **2L8** #
Piazza Carignano: **OOBE** #
Polo contemporaneo Lingotto: **Vaghe Stelle**
Monte dei Cappuccini: **Morkebla** #
Stazione di Porta Susa: **IED Milano** (studenti del corso di Sound Design coordinati da Painé Cuadrelli)
Piazza Castello: **Kode9** (Gran Bretagna, Hyperdub) #

* nuovi punti sinfonia

insieme alle Luci d'Artista

Al fine di rendere il processo creativo ancora più interessante, Kode9 – coerentemente con un approccio filosofico alla musica che ne fa da anni una delle figure più significative dello spirito innovativo della musica britannica del nuovo millennio- ha stilato un **manifesto** al quale gli artisti coinvolti si sono dovuti attenere per realizzare le loro composizioni sonore. I musicisti hanno infatti dovuto realizzare i loro brani partendo esclusivamente da **suoni ed effetti ambientali registrati nelle location stesse**, nell'intento di catturarne l'atmosfera e l'essenza.

A partire da **sabato 31 ottobre**, in coincidenza e sinergia con l'inaugurazione di **Luci d'Artista** e negli stessi giorni dell'edizione 2015 del festival **Club To Club** nonché di **ContemporaryArt Torino Piemonte**, i totem saranno posizionati nelle loro postazioni in città, sarà attivato lo streaming dei nuovi brani, e si aprirà A Great Symphony 2015 con performance sonore e visite guidate al circuito dei totem.

A Torino sarà possibile ascoltare la sinfonia **in streaming** tramite smartphone e tablet fotografando il QR code **nelle aree corrispondenti** oppure visitando il sito ufficiale **<http://agreatsymphony.net>**. I totem resteranno posizionati fino al **10 gennaio 2016**, stesso periodo dell'esposizione di Luci d'Artista.

Dal 5 al 7 novembre sarà anche possibile partecipare a dei tour guidati tra le location dei totem, con approfondimenti sugli artisti e sugli affascinanti luoghi che ospitano il progetto.

A Great Symphony sarà anche il tema del panel **C2C & British Council – Progettare con la musica / focus on A Great Symphony** che si svolgerà -nell'ambito di una serie di incontri intitolata **Creative Industry Case Studies- giovedì 5 novembre** dalle 17 all'AC Hotel (via Bisalta 11 - Torino) per il programma di **Club To Club Symposium**, format speciale dedicato ad indagare la relazione tra creatività e tecnologia.

Da **lunedì 23 novembre** i singoli elementi (stem) che vanno a comporre i brani saranno resi disponibili per il download sul sito del progetto, in modo da renderne possibile il remix in una nuova creazione. L'autore della rielaborazione più interessante verrà selezionato come **autore di una delle tracce della prossima edizione** di A Great Symphony in un'operazione che ha già riscontrato nelle precedenti edizioni forte risonanza sui **media musicali specializzati** e nella **community internazionale** degli appassionati.

Il Regno Unito è oggi fulcro e cuore pulsante degli sviluppi della scena elettronica internazionale: in quest'ottica, il progetto si allinea perfettamente con la mission del **British Council**, che intende portare in Italia il meglio della musica made in UK, ed offrire contemporaneamente ai giovani artisti italiani l'eccezionale opportunità di confrontarsi con uno dei suoi principali artefici.

FOLLOW #AGSTorino!

agreatsymphony.net

britishcouncil.org/it

clubtoclub.it

twitter.com/clubtoclub

facebook.com/clubtoclub