



ROYAL
OPERA
HOUSE

IL LAGO DEI CIGNI

Marius Petipa e Lev Ivanov | Pëtr Il'ič Čajkovskij | Balletto in quattro atti
Durata: circa 3 ore (inclusi 2 intervalli)

IN DIRETTA AL CINEMA MARTEDÌ 17 MARZO 2015

Il lago dei cigni, indubbiamente il più emozionante tra i balletti romantici, narra l'affascinante storia di una bella fanciulla trasformata in cigno e dello straziante tributo alla potenza dell'amore. *Il lago dei cigni* rappresenta una perfetta unione di coreografia e musica e, anche se Čajkovskij non visse abbastanza a lungo da poterne assaporare il successo, la sua prima musica per balletto è diventata sinonimo del balletto stesso e fonte d'ispirazione per generazioni e generazioni di ballerini, nonché emblema della cultura popolare. Dai primi giorni del Vic-Wells Ballet, *Il lago dei cigni* è diventato uno dei titoli di punta del Royal Ballet. Attraverso questa produzione, Anthony Dowell si è posto lo scopo di tornare ad un' autentica versione della coreografia creata dal grande Marius Petipa e da Lev Ivanov nel lontano 1895 per il Teatro Mariinsky. Le scenografie di Yolanda Sonnabend si rifanno alla Corte Imperiale Russa di quel periodo, unendo accuratezza storica e fantasia gotica. Le scene di corte del I e del III Atto presentano uno stile glamour ispirato a Carl Fabergé, mentre i celebri atti "bianchi" sono ricchi di nebbia, ombra e luce lunare.

Cast **TBC**

Orchestra della Royal Opera House

Direttore d'orchestra **Boris Gruzin** Produzione **Anthony Dowell**
Coreografia **Marius Petipa** e **Lev Ivanov** Scenografie **Yolanda Sonnabend**
Coreografie aggiuntive **Frederick Ashton** e **David Bintley**



Tutte le informazioni contenute in questo documento sono confidenziali e possono subire modifiche. L'utilizzo e la riproduzione delle immagini sono proibiti senza previo permesso della Royal Opera House.